

# « Lucidité Post-Mortem », le roman d'une habitante du 6<sup>e</sup>

Joëlle Vincent est écrivain et éditrice. Trois ans après son roman « La mort de Juliette », elle sort son nouvel opus qui sera dédié aujourd'hui à la librairie L'Odysée.

## Rencontre

Trois ans après « La Mort de Juliette », Joëlle Vincent, écrivain et éditrice résidant dans le 6<sup>e</sup> arrondissement, revient, avec une lucidité pour le moins inhabituelle, puisque survenant après la mort.

Dans une histoire « entre deux mondes », la romancière livre le sien, tout en profondeur et avec sincérité.

Denis, petit dernier d'une fratrie, quinquagénaire et psy, meurt d'une rupture d'anévrisme au volant de sa voiture. Or, il lui arrive, à cet instant, une chose étrange. Comme s'il avait gardé une forme de conscience, Denis,

esprit désincarné, peut penser, voir, ressentir même quelques émotions, alors qu'il est déclaré cliniquement mort.

### Dans une histoire entre deux mondes, la romancière livre le sien

Seulement, il reste invisible aux yeux du monde. Seul, terriblement seul dans cet autre niveau de conscience post mortem. Mais à ce cérébral qui, de son vivant, ne savait pas aimer la vie, n'en avait jamais compris véritablement le sens, l'occasion est donnée d'évaluer le bonheur qu'il aurait pu connaître sur terre. Denis a fait don de ses organes. Les médecins vont détacher quatre « pièces » du corps de Denis pour les greffer sur des receveurs aux parcours bien atypiques, jeunes et moins jeunes. Le cœur, le foie, les deux cornées et le visage. « L'histoire de la greffe est un alibi littéraire, confie Joëlle Vincent, qui cache à peine la symbolique du choix des organes ».

Les yeux sont « les fenêtres de l'âme », le cœur, pris dans son sens antique pour définir le courage, le sacrifice, le nouveau foie qui permettra à un jeune homme de renaître et le visage, pour l'apparence.



Joëlle Vincent présente son roman où la mort est le début d'une nouvelle aventure pour le personnage principal / Photo Sonia Delzongle

Au travers de la seconde vie donnée à ses organes, Denis pose un regard neuf sur le monde et sur lui-même. Après Juliette, entrée en catalepsie dans l'avant-dernier roman de Joëlle Vincent, Denis est le personnage omniscient - double de l'écri-

vain ? -, capable de se téléporter où il le désire par le seul pouvoir de la pensée.

« Je crois à la réincarnation et je suis d'une certaine façon animiste », dit Joëlle qui, pourtant, doute par nature. Pour elle, l'âme préexiste. « Qui n'a pas, après sa mort,

rêvé de vivre le beau côté de sa vie ? » dit-elle. D'où son roman tout en sincérité, s'il recèle un très discret aspect autobiographique n'en revêt pas moins une dimension universelle.

De notre correspondante  
Sonia Delzongle

### REPÈRES

« Lucidité post mortem », est le deuxième ouvrage de Joëlle Vincent et il est publié aux éditions Maxou.

En vente au prix de 18 euros.

### Dédicaces aujourd'hui

Des dédicaces sont organisées aujourd'hui 27 juin, de 15 h 30 à 18 h 30, à la librairie de l'Odysée, au 66 rue Duguesclin, Lyon 6<sup>e</sup>.